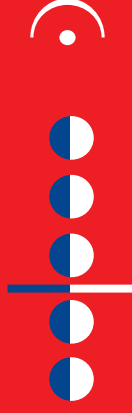
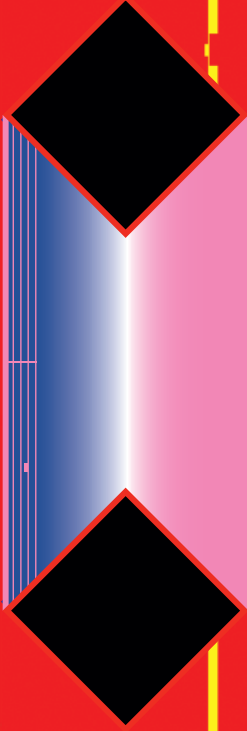


Beat Gysin



Collegium Novum Zürich

in



3 Stasis – Mo, 27. Nov '23, 19:30 Uhr
Kunsthhaus, Foyer Chipperfield-Bau
LUKAS STAMM

REBECCA SAUNDERS

18.30 h Podiumsdiskussion:

Architektur im Klanggewand — MIT BEAT GYSIN UND SABINE VON FISCHER

#3 STASIS

Mo, 27. Nov. 2023, 19.30 Uhr
Kunsthhaus,
Foyer Chipperfield-Bau

Es gibt Räume, die eine so aussergewöhnliche Ausstrahlung haben, dass sie bereits in kompletter Stille einen eigenen «Klang» besitzen. In Zürich gibt es seit drei Jahren mit dem Foyer des Kunsthhaus-Erweiterungsbaus eine solche Umgebung, deren Klang mit Musik noch kaum erkundet wurde. In Rebecca Saunders' *Stasis* werden die idealen Spielpositionen für die Musiker:innen im Raum gefunden, welche Verschmelzungen der Instrumentalklänge auch über grosse Distanzen ermöglichen und letztlich die ganze Umgebung zum Klingen bringen. *Aus nächster Ferne* betitelt Lukas Stamm sein Auftragswerk: eine Beschäftigung mit unabhängigen Schichten und mit dem Widerspruch von Nähe und Distanz, von gleichzeitiger Präsenz und Unverfügbarkeit.

LUKAS STAMM

Aus nächster Ferne

für Bassklarinette, Streichtrio und Perkussion (2023, UA)
Auftrag des CNZ, unterstützt von der Ernst von Siemens Musikstiftung

REBECCA SAUNDERS

Stasis

Räumliche Collage für 16 Soli (2011)

COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH

TICKETS:

Vollpreis CHF 30 — AHV / IV CHF 20 — Bis 30 Jahre / Kulturlegi CHF 15
Kinder bis 14 Jahre gratis — Freie Platzwahl

WWW.CNZ.CH

In der Saison 2023/24 wird das CNZ unterstützt durch



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

prohelvetia

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



ernst von siemens
musikstiftung

Elisabeth
Weber
Stiftung